

New Rotterdam Jazz Orchestra

Inhoudelijk Jaarverslag 2018

Uitgevoerde projecten sept 2017 – dec 2018

NRJO LAB – 8 concerten en 6 repetities - september 2017 t/m juli 2018
Phronesis met NRJO Extended – 2 concerten en 3 repetities – april/mei 2018
IKEI 2018 – 4 uitvoeringen / 1 repetitie – mei/juni 2018
try-outs VERS – 2 concerten en 2 repetities – oktober/december 2018

Hieronder vindt u per project een inhoudelijk verslag.
Aan het einde van dit verslag vindt u een specificatie van alle concerten en repetities.

Doelstelling

NRJO heeft als doelstelling om als collectief te opereren door middel van het uitvoeren van eigenwerk van de bandleden. Hiermee wil het orkest meer landelijke en internationale bekendheid genereren. Daarnaast wil het orkest uitdagende projecten en samenwerkingen blijven initiëren, zoals bijvoorbeeld het vormgeven van unieke projecten die grensoverschrijdend zijn en een uitdaging aangaan met zowel andere kunstdisciplines en muziekstromingen als met de omgeving waar gespeeld wordt. NRJO wil hiermee bijdragen aan de ontwikkeling van de jazz als muziekkunstvorm en wil tegelijkertijd haar publieksdoelgroepen uitbreiden. New Rotterdam Jazz Orchestra positioneert zich als jazzorkest (vlaggenschip) van de stad Rotterdam. Het orkest wil daarmee zoveel mogelijk zichtbaarheid hebben in de stad, onder andere door samenwerking met een breed scala aan Rotterdamse evenementen, instellingen en initiatieven.

NRJO LAB september 2017 t/m juli 2018

NRJO LAB – 8 concerten en 6 repetities

Het NRJO heeft in 2017 en 2018 de bijzondere concertserie NRJO LAB uitgevoerd op niet gebruikelijke locaties in Rotterdam waarbij het experiment centraal stond. Met weinig repetitietijd en eenmalige uitvoeringen. Gedurende deze acht unieke concerten werd geëxperimenteerd met nieuwe ideeën ten aanzien van bijvoorbeeld compositietechnieken, samenwerkingen met andere disciplines en instrumentarium. Het resultaat was een schat aan nieuwe concepten, ontwikkelingen en nieuw materiaal dat de basis en inspiratie vormt voor een nieuw volwaardig programma.

De LAB concerten waren ieder uniek en zagen er als volgt uit:

1) 5-10-17 in Grounds

Samen met 4 muzikanten van de wereldmuziek afdeling van Codarts worden er met succes nieuwe stukken in een niet-Westers programma voorbereid en uitgevoerd.

2) 19-10-17 in Worm

Een LAB-experiment plaats met ruimte voor vrije improvisatie met gastsolist gitarist Jorrit Westerhof.

3) 12-1-18 in Paradox (Tilburg)

Een LAB-experiment met Recycling, waar oude stukken worden open gebroken en elementen worden gebruikt om improvisatie nieuwe stukken te maken.

4) 3-3-18 in Arminius Kerk / Museumnacht

Een LAB-experiment met Crosslinks, letterlijk dwarsverbindingen. In de context van het orkest zijn dit kruisbestuivingen met andere kunstdisciplines zoals literatuur, dans, film, beeldende kunst en schilderkunst. Tijdens het LAB concert in de Arminiuskerk, tijdens de Rotterdamse Museumnacht, werden crosslinks gemaakt tussen muziek, beeldende kunst en literatuur. De stadsdichter van Rotterdam, Derek Otte, en trombonist Louk Boudesteijn zijn gastvrij ontvangen door Museum Boijmans Van Beuningen waar zij kunstwerken uit de collectie hebben gebruikt ter inspiratie voor teksten en muziek. Samen zijn zij aan de slag gegaan om tekst, muziek en beeld bij elkaar te brengen. Het resultaat was een multidisciplinair concert, waarbij muziek van het NRJO werd gecombineerd met spoken word van Derek Otte en groot afgebeelde kunstwerken die de bezoekers een bijzondere ervaring gaf. Een ander onderdeel was een live improvisatie van één van de musici op een bestaande tekst van Derek Otte. Een extra compositie is geschreven door Louk Boudesteijn op het werk van Bart van der Leek, Compositie 1917 no. 4 (uitgaan van de fabriek).

5) 14-3-18 in Grounds (Codarts)

Hier stond het LAB thema Game of Drones centraal. In plaats van een begeleiding door een ritmesectie of blazers was bij dit onderdeel een drone (= aanhoudende toon of een constant hoorbaar geluid), sample, soundscape of synth sequence de basis voor een groepsimprovisatie of compositie. Een orkestlid bereidt een drone en/of een soundscape voor, met aanwijzingen voor de diverse orkestleden om hun eigen onderdeel in te vullen. Hierbij werd samengewerkt met studenten van de Codarts Producers afdeling en zijn er 3 nieuwe composities gemaakt.

6) 23-3-18 in De Doelen / Red Sofa serie

In het kader van het onderdeel Mijnheer de componist kregen verschillende bandleden compositieopdrachten mee om te schrijven voor het NRJO. Dit resulteerde in vijf schitterende composities van eigen bandleden. In het kader van gastvrij orkest werd nog een zesde compositie geschreven door gastcomponist/musicus Simone Bottasso (IT). Het LAB concert in De Doelen, waar de nieuwe stukken in première gingen is op video vastgelegd en kan bekeken worden door de commissie.

1. 'I.M.' door Rob van de Wouw

Youtubelink: https://youtu.be/_ipS-VMCu5E

2. 'Words of Reconstruction' door Louk Boudesteijn

Youtubelink: <https://youtu.be/U8qbqi5mcY0>

3. 'Taglingja' door Johan Plomp

Youtubelink: https://youtu.be/LZ_liBSxXOQ

4 'Vogeltjes' door Jelle Roozenburg

Youtubelink: <https://youtu.be/PoAzFCA1wJM>

5. 'Sueño' door Tomás Novoa, arrangement door Romain Bly

Youtubelink: <https://youtu.be/A9xyxklxLow>

(dit stuk is geschreven voor het NRJO LAB op 14-3 maar nog een keer uitgevoerd in de Doelen)

6. 'OMNIA SUNT COMMUNIA' door Simone Bottasso

Youtubelink: <https://youtu.be/zNbeljZi7B0>

7. 'Nostrand' door Mark Schilders

Youtubelink: <https://youtu.be/2zRSuhNFbCw>

7) 19-4-18 in Kantine Walhalla

Speeddating en de vloer op waren de LAB onderdelen bij dit concert. Leden van de band vormen duos, trios en kwartetten en gaan de vloer op met een improvisatie-opdracht op zak van presentator Keimpe de Jong. Dit programma was compleet geïmproviseerd.

8) 11-7-18 in BIRD / North Sea Round Town

Tijdens dit concert zijn ter afsluiting van de LAB-serie de beste composities die zijn ontstaan in het proces als een concertprogramma gespeeld tijdens NSRT festival in BIRD.

Productie, Verkoop en speellijst

Voor de productie op locatie evenals de voorbereidingen van de meeste concerten in 2017 was Katrien Karimoen ingeschakeld. Hugo Dirkson heeft de productie van de concerten in 2018 gedaan. De verkoop en zakelijke leiding is in 2017 gedaan door de zakelijk leider, Frank van Berkel. De NRJO LAB tour in 2018 is door Hugo Dirkson gedaan. De speellijst alsmede een repetitieoverzicht is gespecificeerd aan het einde van dit verslag.

PR Marketing en bezoekerscijfers

Voor het project NRJO LAB 2017-2018 was Gilles de Sitter is ingehuurd voor de gehele NRJO LAB serie, ondersteund vanaf 2018 door nieuw zakelijk leider Hugo Dirkson. De marketing is voornamelijk uitgevoerd zoals beschreven in het projectplan. Als toevoeging is er audio, beeld en videomateriaal tijdens NRJO LABS opgenomen die weer werd gebruikt voor de promotie van volgende NRJO LABS. Er waren in totaal 1.095 bezoekers naar de NRJO LABS gekomen (zie het prestatieoverzicht in de bijlage voor een specificatie per concert). Het gaat hier voor een groot gedeelte om, voor NRJO, nieuw publiek.

Financiën, fondsenwerving en toelichting

Het NRJO LAB stond oorspronkelijk gepland voor 2017, maar is verplaatst naar seizoen 2017/2018. Het project had meer ontwikkelingstijd nodig gehad. Nadat het concept begin 2017 verder is uitgewerkt hebben we voor dit omvangrijke project fondsen gewerfd. De beoogde target van € 55.000,- euro wordt niet gehaald, echter met de gewonnen € 31.500,- euro hebben we 8 in plaats van de beoogde 10 LAB-concerten gerealiseerd.

Phronesis met NRJO Extended – 2 concerten en 3 repetities – april/mei 2018

Voor het North Sea Jazz festival 2017 heeft het NRJO samen met het Deense trio Phronesis het werk The Behemoth uitgevoerd. In 2018 is dit werk nog 2x uitgevoerd. Op 14 april 2018 op het Transition Jazz Festival in de grote zaal van Tivoli Vredenburg en op 20 mei 2018 op het hoofdpodium van Jazz in Duketown in Den Bosch. Bij beide festivals was het volle bak met publiek.

IKEI 2018 – 4 uitvoeringen / 1 repetitie – mei/juni 2018

Educatie - IKEI

Wederom heeft er weer een editie van het IKEI (Ieder Kind Een Instrument) plaatsgevonden. Het project wat in 2014 in samenwerking met Keimpe de Jong is ontwikkeld werd op 13 mei en 1 juni 2018 herhaald, met een verdubbeling aan voorstellingen. Twee dagen van twee concerten per dag, vier in totaal. Voor de 2018 editie hebben vijf musici van het NRJO 20 scholen in Rotterdam bezocht ter voorbereiding op het IKEI-concert. In totaal zijn er 20 lessen bezocht verdeeld over 9 dagen. Het is enorm mooi om het NRJO met kinderen van verschillende basisscholen aan het werk te zien. Het slaat in als een bom. De SKVR is erg tevreden over dit project en wil in 2019 wederom 2 dagen het NRJO laten participeren in dit project; 4 concerten totaal.

Try-outs VERS/Andreas Schaerer/Derek Otte – 2 concerten en 2 repetities – oktober/december 2018

In 2019/2020 wil het NRJO veelvuldig haar nieuwste programma VERS uitvoeren. Hiervoor zijn in 2018 al 2 try outs geweest op het Festival Jazz International Rotterdam in LantarenVenster op 28 oktober 2018 en op de Spoken Show in het Oude Luxor op 11 december 2018. Beide shows waren met spoken word artiest Derek Otte die op dat moment stadsdichter van rotterdam was. Op het FJIR18 bestond het andere gedeelte van het programma uit een samenwerking met stemkunstenaar Andreas Schaerer waar in opdracht van het festival een speciaal programma mee was samengesteld.

Zie hier een opname van het NRJO met Andreas Schaerer:

<https://youtu.be/omMWMDU7t-k>

Het Ontstaan van “VERS”

Het NRJO heeft in 2017 en 2018 in Rotterdam een concertserie van 8 concerten uitgevoerd genaamd NRJO LAB. Er werd geëxperimenteerd met nieuwe compositietechnieken met andere disciplines en instrumentarium. Het resultaat was een schat aan nieuwe concepten en nieuw materiaal.

Dit werd de basis en inspiratie voor een nieuw volwaardig programma “VERS”. Het enthousiasme en de inspiratie is groot. “VERS” is het resultaat van een zoektocht naar nieuwe inspiratiebronnen en het benutten van de talenten binnen het orkest. Dit resulteert in een spannend programma, waarin ieder individueel bandlid wordt uitgelicht als componist en/of als solist.

3 nieuwe composities met Derek Otte

Met hulp van een compositieopdracht van Jazz International rotterdam heeft het NRJO drie nieuwe composities kunnen schrijven met en voor Derek Otte.

8. 'Mallemolen' door Rob van de Wouw / tekst Derek Otte

YouTube link: <https://youtu.be/JCZ7vq8Njlo>

9. 'Wolkendek' door Johan Plomp / tekst Derek Otte

YouTube link: <https://youtu.be/packzvhp74Q>

10. 'Half Zo Rijk' door Louk Boudesteijn / tekst Derek Otte

YouTube link: <https://youtu.be/CeBshrW3koE>

Organisatie en bestuur

De zakelijke leiding in 2017 was in handen van ondergetekende Frank van Berkel.

In januari 2018 is deze overgenomen door Hugo Dirkson aangezien Frank van Berkel het druk kreeg met zijn nieuwe baan als programmeur van het BIMhuis in Amsterdam.

Bestuur

Eddy Geerts – voorzitter

Aad van Nieuwkerk – secretaris

Ronald Coelers – penningmeester

Fanny Wybenga – bestuurslid

George Wiegel is in 2018 uitgeschreven als bestuurslid. Er wordt gezocht naar een nieuw bestuurslid.

Concerten 2018 “New Rotterdam Jazz Orchestra”

Oktober 2017 – december 2018 – Totaal 16 concerten

nummer	datum	project	Podium / festival
1	05-10-17	NRJO LAB i.s.m. Codarts/Full Moon	Grounds
2	19-10-17	NRJO LAB	Worm
3	12-01-18	NRJO LAB	Paradox
4	03-03-18	NRJO LAB	Arminius / Museumnacht
5	14-03-18	NRJO LAB	Grounds / Codarts
6	23-03-18	NRJO LAB	De Doelen / Red Sofa
7	14-04-18	Phronesis + NRJO Ext.	Transition Jazz Festival / TivoliVredenburg
8	19-04-18	NRJO LAB	Kantine Walhalla
9	20-05-18	Phronesis + NRJO Ext.	Jazz in Duketown
10	31-05-18	IKEI	IKEI/LantarenVenster
11	31-05-18	IKEI	IKEI/LantarenVenster
12	01-06-18	IKEI	IKEI/LantarenVenster
13	01-06-18	IKEI	IKEI/LantarenVenster
14	11-07-18	NRJO LAB	BIRD
15	28-10-18	VERS / Andreas Schaerer	Festival Jazz International Rotterdam / LV
16	11-12-18	VERS	Spoken Show / Oude Luxor

Repetities 2018 “New Rotterdam Jazz Orchestra”

Oktober 2017 – december 2018 – Totaal 12 repetities

nummer	datum	project	Voor concert
1	29-09-17	NRJO LAB	5-10-17 Grounds
2	11-01-18	NRJO LAB	12-1-18 Paradox
3	02-03-18	NRJO LAB	3-3-18 Arminius
4	15-03-18	NRJO LAB	23-3-18 Doelen
5	22-03-18	NRJO LAB	23-3-18 Doelen
6	05-04-18	Phronesis + NRJO Ext.	14-4-18 Transition
7	13-04-18	Phronesis + NRJO Ext.	14-4-18 Transition
8	18-05-18	Phronesis + NRJO Ext.	20-5-18 Jazz in Duketown
9	25-05-18	IKEI	31-5-18/1-6-18 IKEI/LantarenVenster
10	10-07-18	NRJO LAB	11-7-18 BIRD
11	26-10-18	VERS / Andreas Schaerer	28-10-18 Festival Jazz International Rotterdam
12	27-10-18	VERS / Andreas Schaerer	28-10-18 Festival Jazz International Rotterdam