

LantarenVenster presenteert: New Rotterdam Jazz Orchestra viert de stad

In een serie van vier concerten, in samenwerking met LantarenVenster, gaat het New Rotterdams Jazz Orchestra gewaagde samenwerkingen aan met verschillende Rotterdamse culturele gezelschappen. Bij iedere editie wordt een Rotterdamse gastsolist uitgenodigd om samen met het orkest zijn muzikale wereld te verkennen. Dit alles in de intieme jazzclubsetting van LantarenVenster, waar je als bezoeker vlakbij het spel en het vuur zit. Met deze gloednieuwe serie vieren we de creativiteit van de stad en de veerkracht van muziek in deze opmerkelijke tijd. De concerten zijn mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van Stichting Droom en Daad en het Cultuurmakersfonds van het Prins Bernhard Cultuur Fonds.

Het eerste concert is een ontmoeting van het NRJO met drie muzikanten van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Violiste Hadewijch Hofland stelde een ensemble samen dat met het NRJO onderzoekt waar klassieke muziek en jazz elkaar raken en versterken. Het NRJO geeft muzikaal commentaar op de muziek van het RPho en visa versa, de melodieën van het NRJO worden vertolkt op een ongekende en tot nu toe ongehoorde manier en nieuwe unieke combinaties van instrumenten worden uitgebuit.

Hadewijch Hofland

De weergalozige violiste Hadewijch Hofland begon met viool spelen op zevenjarige leeftijd en studeerde aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag waar ze glansrijk afstudeerde. Sinds 2015 is zij 1e violiste van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Ze houdt zich bezig met het ontwikkelen van nieuwe muziek en verdiept zij zich in de barokviool.

NRJO

Het New Rotterdams Jazz Orchestra (NRJO) is een vaste kracht in 't Rotterdamse. De band speelde talloze concerten met nationale helden zoals Anton Goudsmit, en internationale artiesten zoals Joshua Redman en Phronesis. En er staan inmiddels vier gelauwerde albums van het orkest op de teller. Niet zo gek als je bedenkt dat de bandleden stuk voor stuk topmusici zijn, die ook flinke carrières hebben opgebouwd in de (inter)nationale jazzscene.

Het 13-koppige orkest heeft een heel eigen geluid en is samengesteld uit Rotterdams talent. In de muziek hoor je de wisselwerking tussen de gevestigde orde en de nieuwe generatie en hoor je muzikale invloeden uit de hele wereld. De groove van een kosmopolitische stad als Rotterdam klinkt overal in door.

Bezetting NRJO

Jan van Duikeren – Trompet
Rob van de Wouw – Trompet
Louk Boudesteijn – Trombone
Frans Cornelissen – Tuba
Romain Blye – Hoorn
Bart Wirtz – Altsax & fluit
Cyrille Oswald – Tenorsax & fluit
Miguel Boelens – Alt- & tenorsax
Nils van Haften – Baritonsax & basklarinet
Jelle Roozenburg – Gitaar
Johan Plomp – Contrabas
Mark Schilders – Slagwerk

Gasten Rpho

Hadewijch Hofland - viool
Adriaan Feyaerts - percussie
Pieter Nuytten - fagot

Informatie

Vrijdag 28 augustus
Aanvang: 20:00
Entree: € 20
Locatie: LantarenVenster, Rotterdam
Kaarten: www.lantarenvenster.nl

Mede mogelijk gemaakt door Stichting Droom & Daad en het Cultuurmakersfonds van Prins Bernard Cultuurfonds.