

Artistieke visie New Rotterdam Jazz Orchestra (NRJO) 2020-2024

New: Wij gaan voor het nieuwe, het onbekende, voor de uitdaging. Onbekend en nieuw bestaat alleen als er ook bekend en oud is, traditie *EN* vernieuwing. Bij het NRJO krijgen jonge makers kansen, maar ook de ervaren makers zijn bij onze projecten te vinden. Alle muziek wordt speciaal voor het orkest geschreven waarbij er veel ruimte is voor de improvisatiekracht van het ensemble. Het NRJO verwelkomt talent en draagt, in een gezonde wisselwerking, kennis over aan een nieuwe generatie waarbij innovatie een sleutelrol speelt. Door deze continue wisselwerking tussen de gevestigde orde en de nieuwe generatie zal het ensemble zichzelf scherp houden en aangesloten blijven bij deze nieuwe, inspirerende generatie.

Rotterdam: Geworteld en ontstaan in Rotterdam, voor alle Rotterdammers, door Rotterdams talent samengesteld, dat is het NRJO.

Als Rotterdamse ambassadeur laten we ons geluid in Nederland, maar ook daarbuiten, horen. De Rotterdamse haven staat als poort open naar de rest van Europa en ook ver daarbuiten. Deze houding zit ook in ons DNA, we laten ons inspireren door muzikale invloeden uit de hele wereld en maken van daaruit ons eigen geluid.

Het onmogelijke mogelijk maken, het onbekende en avontuurlijke opzoeken, dat is Rotterdam, dat zijn wij.

Lef, hardwerkend, divers en soms rauw durven wij nieuwe wegen in te slaan. 170 nationaliteiten in de stad; bron van inspiratie maar tevens ook onze opdracht om een orkest voor alle Rotterdammers te zijn.

Jazz: Jazz is improvisatie, Jazz is vooruitstrevend. Jazz is vanuit zijn traditie verbindend brengt culturen en stijlen samen. Jazz heeft een groove, de groove van een grote kosmopolitische stad. Jazz is op een persoonlijke, spontane en betekenisvolle manier invulling geven aan wat er leeft in de maatschappij. Jazz is vanuit zijn traditie maatschappelijk betrokken.

Jazz is een levenshouding, *A State of Mind*.

Orchestra: We doen het samen, teamwork! Van orkestleden tot en met staf en bestuur steken we de handen uit de mouwen niet lullen, maar poetsen. Een orkest als voorbeeld voor duurzame samenwerkingen. Samenwerken intern en ook extern met alle relevante partners waarbij we elkaars raakvlakken, maar ook grenzen en verschillen opzoeken. Het NRJO heeft met zijn unieke instrumentatie een eigen geluid met een herkenbare klank.

Het New Rotterdam Jazz Orchestra speelt op het hoogste niveau, en is bekend voor zijn complex samenspel en zijn durf om zich nieuw materiaal eigen te maken.